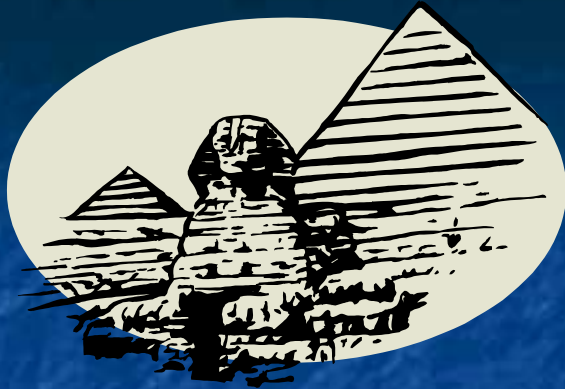


Enseigner l'Histoire au cycle 3

LORIENT 28 février 2007



Constats

(source Rapport IG Oct.2005)

- Des horaires inférieurs aux horaires officiels
- Des programmations de cycle souvent formelles
- Des programmes inégalement suivis



Des enjeux essentiels

« L'homme de l'avenir est celui qui aura la mémoire la plus longue »

- Comprendre le monde qui nous entoure
- Donner les clés d'un regard distancié sur le présent
- Conserver le cadre d'une culture humaniste
- Donner du sens au passé
- *« Si nous voulons être les acteurs responsables de notre propre avenir, nous avons d'abord un devoir d'histoire »*



Que disent les textes ?

(sur un plan général....)

- L'enseignement de l'histoire : un champ disciplinaire constitué au cycle 3
- « *Il ne s'agit en aucun cas de favoriser un enseignement exhaustif et détaillé, une accumulation de connaissances mais de fournir à chacun les éléments d'une compréhension simple qui interroge le passé* »



Que disent les textes ? (sur un plan général...)

- *Permettre aux élèves de se situer dans une succession d'époques à travers quelques repères simples et maîtrisés*
- *Au-delà des événements ce sont des personnages, des groupes sociaux, des inventions qui sont reconnus et situés dans le temps et dans leur évolution*



à propos des contenus

- *Le programme est découpé en 6 périodes et 21 points forts. La programmation est laissée à la liberté **du conseil de cycle** qui doit cependant, respecter l'ordre chronologique et ne négliger aucune période y compris la plus récente*



Quelle démarche ?

On ne trouve jamais la réponse à des questions qu'on ne s'est pas posées.

- UNE DEMARCHE QUI:
- Privilégie le questionnement
- « *Ensemble nous allons nous interroger..* »
- Place le document au cœur des apprentissages
- Favorise les échanges et l'argumentation
- Développe l'esprit critique

Quelle programmation ?

- **Linéaire**



	Points forts	Problématiques à développer	Séances et questions supports	Repères chronologiques
CE2	Les premières traces de vie humaine...	Comment les hommes vivaient-ils ? (outils, habitat, armes...) Comment connaissons nous ce passé si lointain ?	1.2 La préhistoire : une connaissance par traces... archéologiques (fouilles et découvertes, datation...) 3.4 Des outils variés qui évoluent dans le temps	
CM1	...l'utilisation du feu, le début de l'agriculture en Afrique et en Europe méditerranéenne	Du chasseur cueilleur à l'agriculteur éleveur, la transformation progressive des modes de vie	1 La maîtrise du feu * 2.3 Nomades puis sédentaires.. Les débuts de l'agriculture, de l'artisanat Les transformations de l'habitat	-600 000 le feu <i>(date proposée sur le document d'accompagnement à mettre en parallèle avec le texte proposé dans la partie étude de document ...</i>
CM2	L'élaboration d'un univers symbolique : l'apparition de l'art autour de la représentation de l'homme et de l'animal	Quels sont les témoignages d'un univers symbolique et de croyances ?	1.2 Art et croyance Peintures rupestres *	

	Points forts	Problématiques à développer	Séances et questions supports	Repères chronologiques
CE2	La société en France dans la deuxième moitié du XX ^{ème} siècle : les progrès techniques, la fin des campagnes et le bouleversement des genres de vie	Les progrès scientifiques et techniques ont bouleversé nos modes de vie : Comment la société française a-t-elle évolué depuis la fin de la seconde guerre mondiale ? Le progrès est-il synonyme de bonheur pour tous ?	1.2.3 Les modifications profondes de la société depuis 1944. * les femmes dans la société * * la formidable accélération du progrès technique et ses conséquences sur la vie quotidienne * les droits acquis 4.5.6 De grandes inégalités demeurent * en France * dans le monde	1944 : <i>droit de vote des femmes</i> 1946 : <i>premier ordinateur</i> 1989 : <i>Convention internationale des droits de l'enfant</i>
CM1	La planète en guerre : l'extrême violence du siècle L'extermination des juifs par les nazis : un crime contre l'humanité	La Première Guerre Mondiale Pourquoi peut-on parler d'une rupture profonde dans l'histoire de l'humanité ? Mise en œuvre d'un projet collectif *	1.2 Une guerre mondiale 3.4 Une guerre totale 5.6 Les tranchées. La vie quotidienne des « poilus » 7 L'Europe ne domine plus le monde	1914-1918 Lettres de poilus
CM2	La planète en guerre : l'extrême violence du siècle L'extermination des juifs par les nazis : un crime contre l'humanité Les arts expression d'une époque	Guerre civile / Guerre mondiale L'Espagne : Guernica * Qu'est ce que le nazisme ? Pourquoi peut-on parler de crime contre l'Humanité ?	1 La guerre d'Espagne : étude d'une œuvre : Guernica * 2.3 Quelles sont les origines de la Seconde Guerre Mondiale Le nazisme / la France occupée 4 Qu'est ce que l'antisémitisme ? * 5 Pourquoi parle t-on de crimes contre l'humanité ? 6 La Résistance : un combat pour la liberté.	1939-1945 1937 : Guernica 1933 : Hitler chancelier 1940 : Montoire 18 juin 1940 Appel du général de Gaulle *



Le document

L'élève doit être capable de comprendre la spécificité de l'histoire, cette « connaissance par traces » qui pour l'historien sont des sources, des documents

Des fonctions différentes

- **éveille la curiosité, et l'esprit critique**
- **questionne**
- **informe**
- **constitue un élément d'évaluation des connaissances**
- **illustre**

Bekanntmachung

Der Angeklagte

Marin POIRIER

wohnhaft in NANTES, hat im Zusammenwirken mit einem anderen die Flucht französischer Kriegsgefangener in das unter seine Leitung geführt.

Er wurde deshalb vom Kriegsgericht wegen gemeinschaftlicher Feindbegünstigung zum

T O D E

verurteilt und am 30. August 1941

ERSCHOSSEN.

Mit 1. September 1941.

Das Kriegsgericht.



ARRÊT

de la Cour Martiale

Pour avoir favorisé, avec un autre, la fuite des prisonniers de guerre français en zone non occupée. L'accusé

Marin POIRIER

domicilié à NANTES (Loire-Inf.) a été condamné par la Cour Martiale à la

PEINE DE MORT

Il a été

FUSILLÉ

le 30 Août 1941

Fait le 1. Septembre 1941.

La Cour Martiale.





Les conditions d'une bonne compréhension

- Accessibilité
- Limités en nombre
- Lisibilité
- Accompagné de consignes précises
- **UN RITUEL D'ANALYSE**
- Une questionnement récurrent :
« *Quelle est la nature du document ?* »

La maîtrise du feu

La découverte d'un foyer **vieux d'environ** 465 000 ans, à Plouhinec, au sud de la pointe du raz en Bretagne, **laisse à penser** que les hommes ont **peut être** commencé à maîtriser le feu vers cette époque

« A Plouhinec, il y a plus de 465 000 ans, les ancêtres des Bretons cuisaient le produit de leur chasse sur des feux au bord de la mer. Une équipe de paléontologues a découvert les traces de leurs festins, dans une grotte aujourd'hui à ciel ouvert.

Étaient-ils capables d'allumer ces feux en frottant des silex ou récupéraient-ils tout simplement les braises des incendies de forêt provoqués par la foudre ? Difficile à dire ...

Plusieurs foyers du même type ont été mis au jour dans cette grotte. Il s'agit de simples cuvettes creusées dans le sol, entourées de galets et contenant des traces de feu et des ossements (rhinocéros et grands bovidés...)

Les premiers, découverts en 1994, avaient été respectivement utilisés il y a 369 000 ans et 396 000 ans.

Mais en creusant un peu plus le sol de la grotte, les chercheurs sont remontés plus loin dans le temps, découvrant ce qui constitue pour l'instant, le plus vieux foyer domestique connu... »

Article extrait du journal « Les clés de l'actualité » 1995







Lire, dire, écrire... la trace écrite

- **2 types d'écrits:**
- L'écrit de recherche ou de découverte : des écrits intermédiaires (de l'élève et de l'enseignant)
- L'écrit structuré



La trace écrite une réponse collective au questionnement proposé



Le cahier d'histoire

Il est unique pour l'ensemble du cycle

C'est un support à organiser

- *Il est le cadre de référence de ce qui fait sens, de ce que je dois retenir, apprendre, savoir.*

(Méthodologie)

- **L'Histoire est un remède au totalitarisme. Elle enseigne qu'il n'y a pas d'actes isolés, seulement des enchaînements. Un pays sans histoire ne serait pas un pays sans malheurs, mais un pays sans valeurs.**

Le récit outil d'enseignement

- ***« Il faut renouer avec l'art de conter l'histoire.. »***
- ***Pour permettre à tous d'entrer en contact avec la variété des discours***





Conduire une séance

- Un rituel organisé et progressivement intégré par l'enseignant
- Qui s'évalue et s'interroge à la lumière d'une question récurrente:
 - * « *Qu'ont-ils appris qu'ils ne savaient déjà? »* »

La lutte de l'homme contre le
pouvoir est la lutte
de la mémoire contre l'oubli".

Milan Kundera